611 618 626 629 630 631 632 633 638 650 651 663 667 668 674 701 702 708 713 714 721 741 743 744 755 756 762 765 783 -798 801 807 816 820 824 831 Minelli, Andrea, Veneziano, 374 578 674 794 Minghelli, Abate, D. Domenico. 26 Mingotto, Anastasio, sotto nome di Sottogisnio Manasta. 395 Minucci, Pier Francesco, Fiorentino. Minutolo, Andrea, Messinese. 686 Mirandola, Fabricio, Bolognele. 426 685 Miti, Pomponio, 909 Moccia, Bernardino, Napolitano, 360 Mocenigo, Giovanni, Veneziano ... 766 Modena, Leone, Ebreo di Venezia. Moderati, Francesco, di Rimini. 357 Molier. 40 54 63 Monaceni . 939 Mondella, Francesco. 474 Mondini, Tommaso (sotto nome di Simon Tomadoni) Veneziano. 76 566 597 701 Moneti, Francesco, di Còrtona. 830 Moniglia, Gio. Andrea, Fiorentino. 213 289 297 394 395 404 423 435 468 536 615 617 634 654 656, 670 699 703 710 715 747 761 766 915 941 Montanari, Giannicola, Veronese . 6 Montanini, Cristoforo, dal Borgo alla Collina . 278 Monte, Balduino (di) Simoncelli, de' Signori di Vicino . 318 Monte, Conte (di) Vicentino . 94

Montemellini, Co. Nicolò, Peruginoa

Monti

242 387 402

Montevecchio, Co. Pompeo, di Fano.

meo Soliani . 1714 in 4 di Bo-

ARISTOMENE Messento Dramma per Musica nel feliciss. Giorno Natalizio della S. Catt. Real Maesta di Marianna d'Austria Regina delle Spagne l'anno 1670 per comando della S. Ces. R. Maesta di Leopoldo I. Imperadore, e della Imperadrice Margherita. — in Vienna, per Matteo Cosmerovio. 1670 in 8—Poessa del Co. Niccolò Minato, Bergamasco, Poeta di S. M. Ces. Musica di Felice Sances.

ARLECCHINO FINTO BASSA' D'ALGE-RI, VITTORIA CANE DELL'ORTO-LANO, E FICHETTO BULLO PER AMORE. Opera Scenica (m'profa). in Venezia, per Domenico Lovifa fenz'anno, in 12 — del Dott. Bon-

vicin Gioanelli.

ARMANDA; ovvero, Le stravaganze del Caso. Opera Scenica (in prosa). in Bologna, per Giosesso Longhi. fenz'anno. in 12 — di Gio. Cosimo Villistranchi, Volterrano. ARMELLINA. Tragicommedia Passo.

rale . -- in Napoli, per Gio. Domenico Roncagliolo . 1637 in 12 -- di

Andreano de' Ruggieri.

ARMELINDO. Tragicommedia. — in Roma, per Giacomo Dragondelli. 1664 in 12 — e in Bologna, per Antonio Pifarri. 1672 in 12 — di Francesco Maria de Luco Sereni, Romano.

*ARMIDA. Commedia (in profa) —
in Venezia, per Orlando Fara. 1600
in 12 — di Giambatista Calderari,
di Vicenza.

ARMIDA. Tragedia — in Viceoza,
per Pietro Greco, e Compagno.
1607 in 12 — Poesia di Lodovico
Alcardi, Vicentino.

ARMIDA. Dramma per Musica. - in Mantova neila Stamperia Ducale di ARMIDA. Dramma rappresentato nd Teatro de S. S. Gio. e Paolo di Ve nezia l'anno 1639 - in Venezia, per Antonio Bariletti. 1639 in 12-Poesia di Benederto Ferrari, di Reggio di Modona - Musica dello sitesio Ferrari.

ARMIDA. Dramma rappresentato l' anno 1664 nel Teatro Guastavillani della Città di Bologna. – di

D. Antonio Muscettola.

ARMIDA ABBANDONATA .. Dramma rappresentato nel Teatro di Sant'Angiolo di Venezia l'anno 1707 - in Venezia, per Giambatista - Zuccato. 1707 in 12 -- Poessa dell' Ab. Francesco Silvani, Veneziano . -- Musica di Giammaria Ruggeri , Veneziano. E poi l' anno 1723 nel Teatro di S. Mosè, con qualche variazione . - in Venezia, per Carlo Buonarrigo . 1723 in 12 - Musica di Giuseppe Maria Buini , Bolognese. -- Replicato in Ferrara l'anno 1711 -in Ferrara, per il Barbieri. 1711 in 8 E l'anno 1716 nel Teatro Formapliari di Bologna.

ARMIDA AL CAMPO. Dramma recitato nel Teatro di Sant' Angiolo di Venezia l'anno 1707 – in Venezia, per Giambatista Zuccato. 1707 in 12 – Poessa dell' Ab. Francesco Silvani, Veneziano. — Musica di Giuseppe Boniventi, Veneziano.

ARMIDA AI CAMPO D'EGITTO Dramma recitato nel Teatro di San Mosè di Venezia l'anno 1718 – in Venezia, per Marino Roffetti. 1718 – in 12 – Poesia di Giovanni Palazza, Veneziano – Musica di D. Antonio Vivaldi, Veneziano . Replicato nel Teatro Arciducale di Mantova l'anno 1718 – in Venezia, per Cristoforo Bortoli. 1718 in 12 – Mu-

fica